

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

ddn

249

E 8.00 "Italy only" - F E 13.00 - D E 13.00 - GR E 14.30 -
PE 15.40 - EE 8.90 - GB GBP 11.00 - BE 10.00 - SKR 170.00 -
CH SFR 23.00 - NL E 19.00 - A E 10.00 - N NKR 172.00 -

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCUE (TASSA FISCOSSEA) - UFFICIO COMP/2 ROSERIO - MILANO.
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1120-9720



ITALIAN LIVING MILANO DESIGN WEEK





PLANETARIO

Protagonista del progetto di interior contemporaneo è la moquette ma non quella del passato glorioso degli anni '60 e '70, bensì un nuovo tessuto, versatile e ricco. Brera Design Apartment, nel progetto di Cristina Celestino, diventa spazio raffinato e unico: nell'allestimento 'retrofuturistico' il mondo sottomarino incontra il miraggio del cosmo e una flora immaginaria sposa oniriche geometrie. Sono i pattern disegnati da Cristina Celestino per Nebula, la nuova collezione di moquette morbida e folta dall'effetto cangiante per cui Besana Carpet Lab, che la produce, ha studiato una stampa digitale. Gli ambienti di Planetario si susseguono nell'alternanza di grigi e blu e toni soft; dalla cucina living si passa alla stanza da pranzo con la moquette stampata a parete quasi fosse un arazzo, dalla camera da letto si esce nel corridoio dove, simboleggiando il viaggio, la moquette a soffitto porta in un mondo parallelo, dominato da fantastiche creature. Il bagno rivisita i blu e gli arancio degli anni '70, rivestito di moquette a pelo lungo che sale in altezza sulle pareti. Ad illuminare l'allestimento, lampade Esperia, storiche e nuove, queste ultime disegnate da Cristina Celestino. Foto di Helenio Barbetta.

Carpet is the key element of this contemporary interior design project, nonetheless, not carpet from the glorious 60s and 70s, but a new, versatile and rich fabric. Brera Design Apartment, in Cristina Celestino's design, becomes a refined and unique space: thanks to the 'retrofuturistic' layout, the underwater world meets the mirage of the cosmos and an imaginary flora meets dream-like geometries. These are the motifs conceived by Cristina Celestino for Nebula, the new collection of soft and thick carpets with an iridescent effect, for which Besana Carpet Lab, the manufacturer, has studied a digital print. The Planetario environments follow one another alternating gray, blue and soft nuances: from the kitchen-living room you pass to the dining room with the wall-printed carpet resembling a tapestry, from the bedroom you go out into the corridor where, symbolizing the journey, the ceiling carpet takes you to a parallel world, dominated by fantastic creatures. The bathroom offers a modern version of blue and orange tones from the 70s, clad with high-pile wall-to-wall carpeting. The space is illuminated by ancient and new Esperia lamps, the latter designed by Cristina Celestino. Ph. by Helenio Barbetta.

