

lefigaro.fr/madame  
**madame**  
FIGARO

VISITE EXCLUSIVE  
DANS L'UNIVERS  
SECRET DE  
*Pierre Paulin*

AVANT-APRÈS  
COMMENT  
OPTIMISER  
UN 22 M<sup>2</sup>



Madame Figaro - n°2041

STYLES &  
INSPIRATIONS

SPÉCIAL DÉCO  
FAITES ENTRER LA LUMIÈRE

4.



## DANS LE STUDIO DE • CRISTINA CELESTINO

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

Salone del Mobile Milano Award en 2016, designer de l'année Maison & Objet en 2022, Cristina Celestino, architecte d'intérieur et designer, a séduit des clients aussi prestigieux que Fendi Casa, Sergio Rossi, Gervasoni, Experimental Group... Elle signe ainsi bureaux, boutiques, résidences privées, scénographies, meubles et objets. Elle vient d'ailleurs de créer une bougie pour Diptyque. L'occasion d'aller pousser la porte de son bureau à Milan.

### MADAME FIGARO. – COMMENT S'ORGANISE VOTRE STUDIO ?

**CRISTINA CELESTINO.** – Notre studio se trouve à Milan, dans le quartier de

Città Studi, au rez-de-chaussée d'un bâtiment datant du siècle dernier. L'atmosphère est celle d'une maison : rideaux, meubles et objets merveilleux ponctuent cet espace comme dans un cabinet de curiosités.

### AU SEIN DE VOTRE AGENCE, OÙ EST PLACÉ VOTRE BUREAU ?

Je me déplace librement dans l'espace, en me joignant, tour à tour, aux personnes avec lesquelles je travaille. Cette approche « fluide » influence ma pensée.

### QUELS SONT LES ÉLÉMENTS DE DÉCORATION ?

J'ai une véritable passion pour les meubles conçus et produits entre les

années 1960 et 1980. Le studio et ma maison sont donc de petits musées d'objets et de mobilier de cette époque, que j'ai collectionnés au fil du temps. L'espace est blanc, lumineux, avec des rideaux dans des tons naturels pour séparer les zones.

### VOTRE STUDIO EST-IL ÉGALEMENT UN REFUGE ?

Il y a, en tout cas, quelque chose de l'ordre du domicile. Peut-être parce que j'y viens même le week-end pour faire des recherches, jeter les bases des dossiers. J'amène souvent ma fille Bianca, qui s'y sent bien, entourée de mille objets stimulants ! ●

[cristinacelestino.com](http://cristinacelestino.com)



« La décoration murale Cattleia, que j'ai conçue pour Ames, a impliqué le travail de brodeuses colombiennes. Le résultat est le fruit de nombreux échanges. »



« J'aime collectionner des objets lumineux. Ciot, dessiné par Ennio Chiggio dans les années 1970, est l'un de ceux qui m'inspirent le plus. »



« Atomizer est le premier objet en verre que j'ai conçu et fabriqué. C'est un verre singulier qui devient, sur la table, distributeur de condiments. »



« Ce tableau signé Remo Brindisi trône dans mon studio et me rappelle chaque jour, avec une légère mélancolie, ma bien-aimée Venise. »